

Réunion PDMQDC

03 octobre 2016

CADRAGE GENERAL

► Enjeux

Dispositif qui participe à l'enjeu majeur du département et de la loi de la refondation de l'école :

- Rendre l'école plus juste et efficace
- Réduire les inégalités

► Pour quels niveaux ?

- Cycle 2, et plus particulièrement CP et CE1 (objectif 100% lecteurs)
- CE2 dans une moindre mesure
- Liaison GS/CP en fin d'année scolaire

► Pour quels contenus d'enseignement ?

GS	CP	CE1	CE2
Productions d'écrits dans le cadre de la liaison GS/CP	Production d'écrits	Productions d'écrits Compréhension	Productions d'écrits Compréhension
	Raisonnement en mathématiques		

► Intérêt de la présence du M+

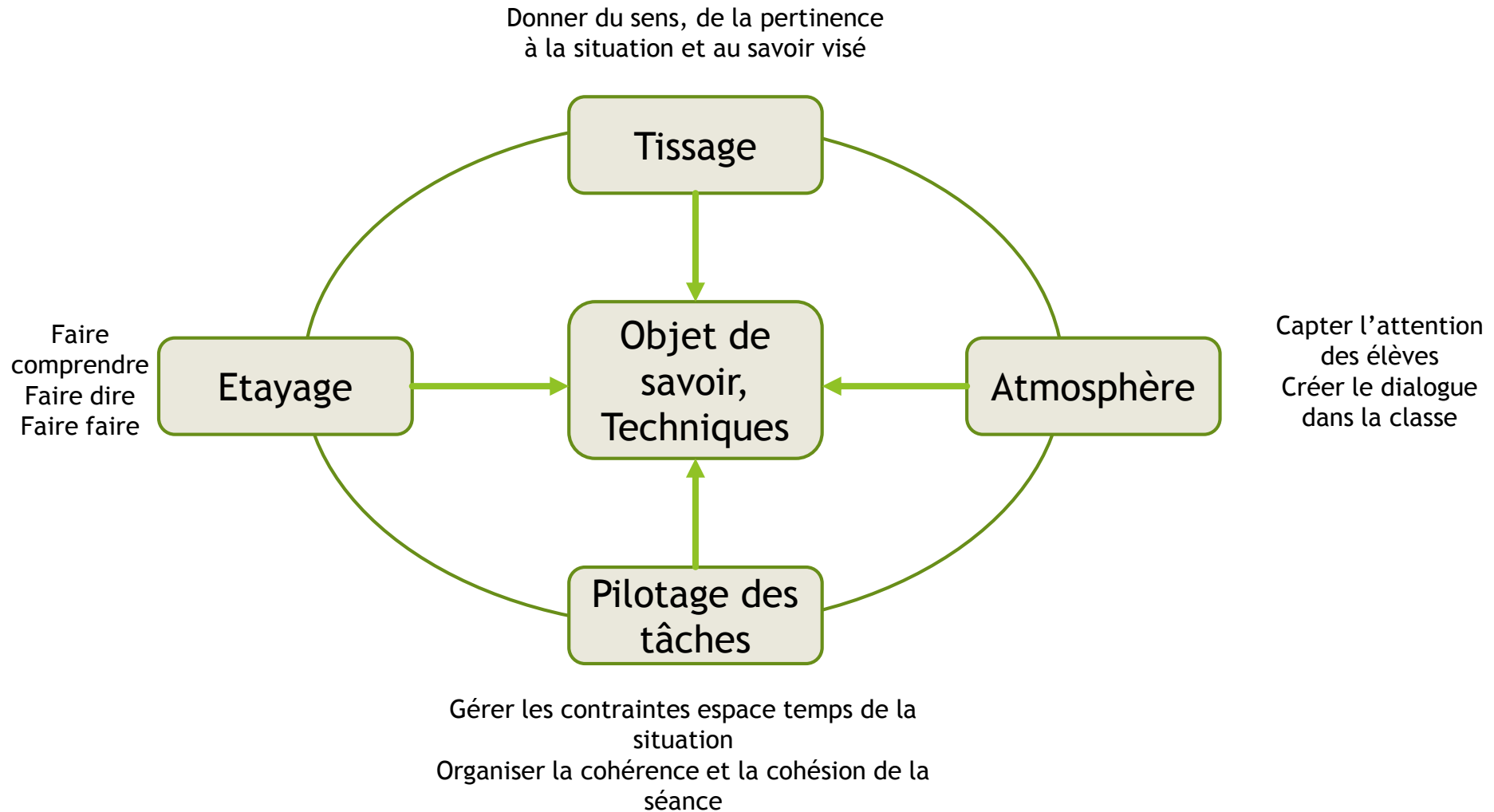
- Apporter une plus-value pédagogique : faire à deux ce qu'on ne peut pas faire seul dans sa classe.
- Prévention plutôt que remédiation

EVOLUTION DES PRATIQUES

**Mieux répondre aux difficultés ordinaires des élèves
demande de faire évoluer ses pratiques**

▶ Des gestes professionnels à ajuster





Activité de l'enseignant : 5 préoccupations







► Des fiches de préparation communes

FICHE DE PREPARATION CO-INTERVENTION

OBJECTIFS DE LA SEQUENCE
SEANCE N°
COMPETENCES

	CONTENUS ETAPE 1 : consignes, descriptif		
	ENS.A	ENS.B	
			
	CONTENUS ETAPE 2 : consignes, descriptif		
	ENS.A	ENS.B	
			

	CONTENUS ETAPE 3 : consignes, descriptif		
	ENS.A	ENS.A	
			
	CONTENUS ETAPE 4 : consignes, descriptif		
	ENS.A	ENS.A	
			

GRILLE CO-INTERVENTION

<u>Thème / objectif</u>							
<u>Compétences de l'élève</u>	•						
<u>Compétences professionnelles</u>	☒ Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ☒ Prendre en compte la diversité des élèves ☒ Maîtriser la langue française à des fins de communication						
<u>Modalité d'intervention</u>	<u>Observation</u>	<u>Parallèle</u>	<u>Barrette</u>	<u>Atelier</u>	<u>Tandem</u>	<u>Alternatif</u>	<u>Complémentaire</u>
<u>Difficultés éventuelles, prévisions</u>	•						
<u>matériel</u>							
<u>Aménagement de l'espace</u>							
<u>Durée</u>							
<u>Déroulement de la séance</u>							
<u>Différenciation</u>							
<u>Bilan</u>							

Niveau	<u>Séquence (outil utilisé Rédiger en orthographiant)</u>		
Séance n°			45 min
<u>Objectifs spécifiques de la séance :</u>			
Déroulement	Durée	Matériel	
Mise en situation et consigne			
<u>M+</u> : - Rôle du M+	<u>MC</u> Rôle du MC	<u>Activité des élèves</u> ●	
Oral de cadrage sur le fond et sur la forme			
Modalités d'intervention : Activités : <u>M+</u> :		<u>MC</u>	<u>Activité des élèves</u>
Ecriture individuelle			
Modalités d'intervention :		<u>Activités des élèves</u>	
Bilan			
Faire lire quelques productions finales Finir par l'explicitation des notions d'apprentissage		5 min	

► Différentes modalités d'intervention en classe

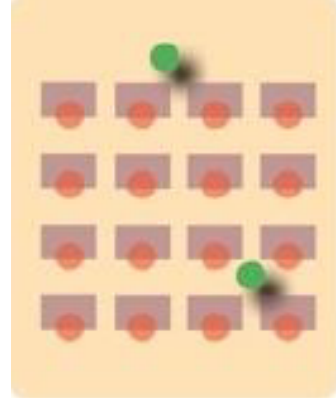
Type de groupe	Avantage	Inconvénients	Exemples d'activités
Grand groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue une formule efficace et économique qui permet de s'adresser à tous les élèves - Simplifie la préparation - Facilite la mise en oeuvre - Constitue l'occasion d'une activité entre tous les élèves - Développe l'esprit de classe et le sentiment d'appartenance 	<ul style="list-style-type: none"> - Certains élèves ne suivent pas. - Comporte peu d'interactions dans le groupe - Procure peu de retour de l'enseignant à chacun - Rend les élèves peu actifs - La mobilisation des élèves peut diminuer 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation d'une notion nouvelle - Explication d'une stratégie, d'une procédure, d'une technique - Présentation d'un projet collectif - Lecture aux élèves - Débat de classe
Petit groupe homogène	<ul style="list-style-type: none"> - Permet un enseignement convenant au niveau de compétence de l'élève - Vise à pallier les difficultés et donc à réduire les écarts 	<ul style="list-style-type: none"> - Stigmatise certains élèves, nuit à l'estime de soi et à la confiance en soi des élèves - Est parfois centré sur des tâches de bas niveau cognitif et des activités non significatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'erreurs - Retour sur une notion particulière ou une procédure - Présentation d'une histoire correspondant à un texte difficile qui va être lu en grand groupe
Petit groupe hétérogène et coopératif	<ul style="list-style-type: none"> - Favorise les interactions sociales et le dialogue entre élèves - Permet d'acquérir des compétences de collaboration 	<ul style="list-style-type: none"> - Demande une bonne préparation des activités et du matériel - Nécessite que les élèves soient capables de travailler ensemble - Certains laissent faire les autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'un classement - Écriture en groupe - Résolution de problèmes - Activités scientifiques
Binôme	<ul style="list-style-type: none"> - Donne l'occasion de mettre en commun des compétences - Assure un soutien entre élèves - Favorise l'estime de soi et la motivation - Nécessite peu de préparation matérielle et s'organise facilement 	<ul style="list-style-type: none"> - Nécessite que les élèves soient capables de travailler ensemble - Les élèves sont facilement hors tâche 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ordre d'un texte en désordre - Révision d'un texte écrit - Mémorisation des tables - Dialogue en langue étrangère
Enseignant individuel	<ul style="list-style-type: none"> - Permet de consolider les démarches - Favorise la réflexion personnelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Doit être de courte durée - Peut faire perdre de vue le reste de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Aide en rédaction - Aide en résolution de problèmes - Entretien métacognitif

Modalités d'intervention

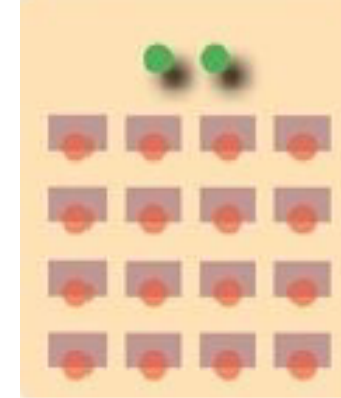
Co-enseignement (même espace)



L'un enseigne, l'autre observe

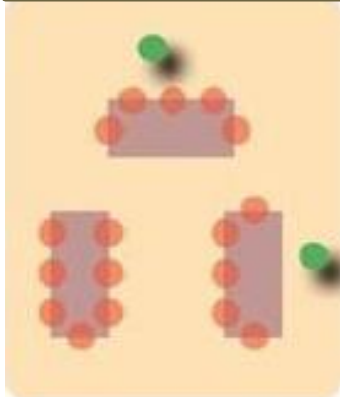


L'un enseigne, l'autre aide ou les deux aident

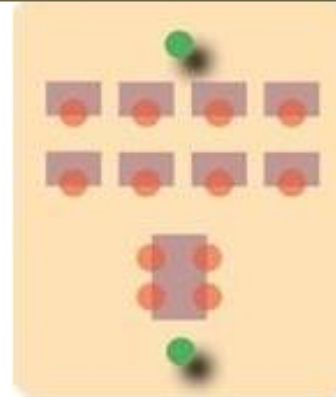


Enseignement en tandem

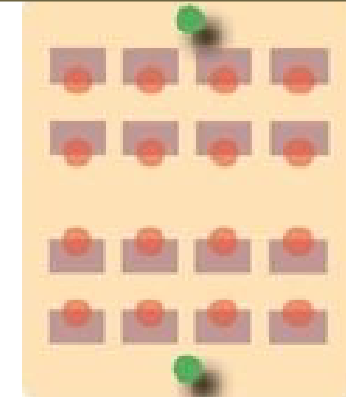
Co-intervention (espaces pouvant être différents)



Enseignement en ateliers

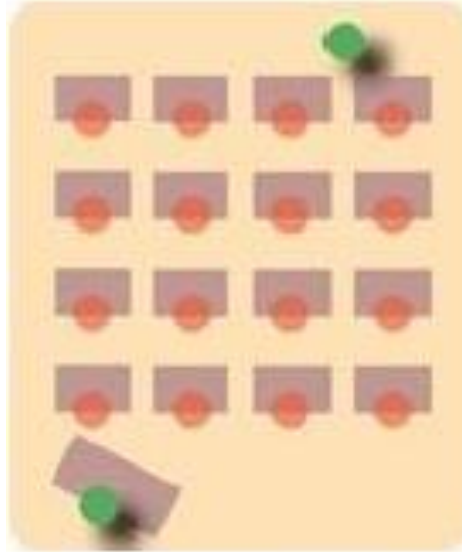


Enseignement avec groupe



Enseignement parallèle

Permet d'observer la mise au travail et les démarches de certains élèves,
la compréhension des consignes, la mobilisation des élèves, les
comportements parasites



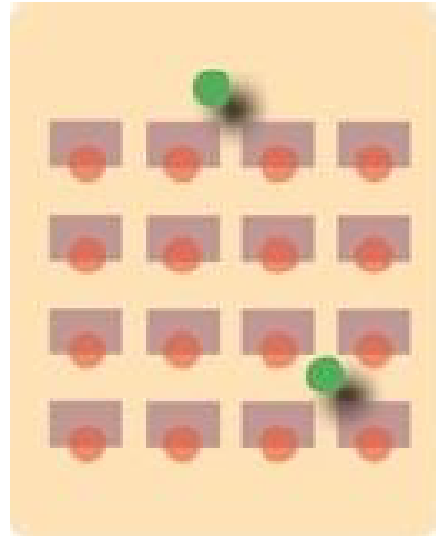
**L'un enseigne,
l'autre observe**

Avantage :

observation précise des difficultés afin de dresser un diagnostic
précis

Définition au préalable des données d'observation à recueillir

Un enseignant garde la responsabilité de l'enseignement
l'autre circule, fournissant une aide discrète



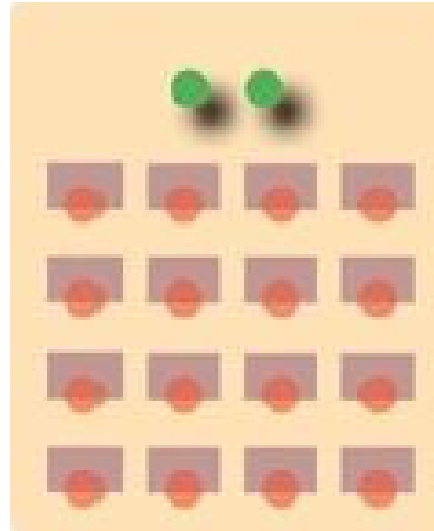
**L'un enseigne,
l'autre aide
ou
les deux
aident**

Intéressant

lorsque l'activité risque de présenter des difficultés à certains tout en restant collective

lorsque des élèves ont des difficultés à se mobiliser

Les enseignants sont acteurs avec toute la classe en même temps

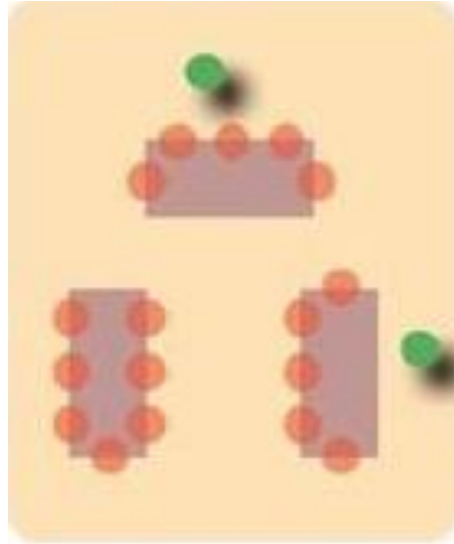


**Enseignement
en tandem**

Intéressant

lorsque l'un parle, mène un dialogue avec le groupe classe
tandis que l'autre agit, manipule ou écrit

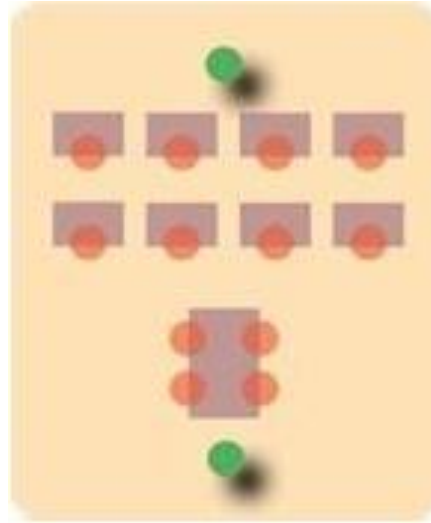
Ici, les enseignants se partagent le contenu. Il y a ou non rotation des groupes. Un troisième atelier autonome peut être mis en place.



**Enseignement
en ateliers**

Intéressant
si il y a un matériel spécifique
si on veut travailler en petits groupes pour faciliter la prise de parole
(AQT)

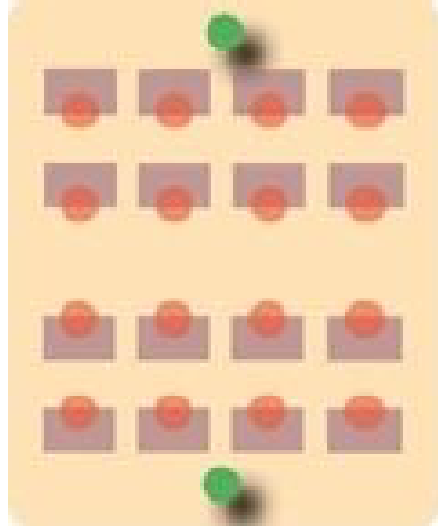
Un enseignant prend la responsabilité de l'ensemble du groupe,
l'autre œuvre avec un petit groupe



**Enseignement
avec groupe
différencié**

Cette organisation peut
se faire en début ou fin de séance
être brève
concerner des élèves en difficultés ou pas
concerner le domaine sur lequel travaille le grand groupe ou un autre domaine

Les enseignants font la même chose avec deux groupes hétérogènes



**Enseignement
parallèle**

Intéressant car
réduction du nombre d'élèves
(prises de parole, davantage d'attention portée aux élèves,
...)

► Une centration accrue sur l'activité intellectuelle des élèves (cœur même de l'acte d'enseigner)

- Mise à distance facilitée
- Regards croisés et échanges sur les élèves
- Du temps pour faire expliciter les élèves en classe, chercher l'origine de leurs difficultés
- Différenciation accrue

► Un enseignement explicite



Expliciter les démarches d'apprentissage pour que les élèves comprennent le sens des enseignements

- Les objectifs du travail proposé aux élèves sont systématiquement explicités avec eux.
- Les procédures efficaces pour apprendre sont explicitées et enseignées aux élèves à tous les niveaux de la scolarité. La pédagogie est axée sur la maîtrise d'un savoir enseigné explicitement (l'élève sait avant de commencer une leçon ce qu'il a vocation à apprendre et il vérifie lui-même après la leçon qu'il a retenu ce qu'il fallait).
- L'enseignement est progressif et continu ; la vérification de la compréhension de tous les élèves est régulière.

Les principes de l'enseignement explicite

Enseignement direct, rigoureusement structuré,
très guidé par l'enseignant

~~Implicite et
incompréhensions~~

3
principes

DIRE

- Rappeler les connaissances antérieures utiles
- Énoncer les objectifs visés dans la leçon
- Expliciter les raisonnements et démarches mis en place : les rendre visibles par le langage
- Verbaliser les apprentissages nouveaux
- Questionner pour vérifier la compréhension

MONTRER

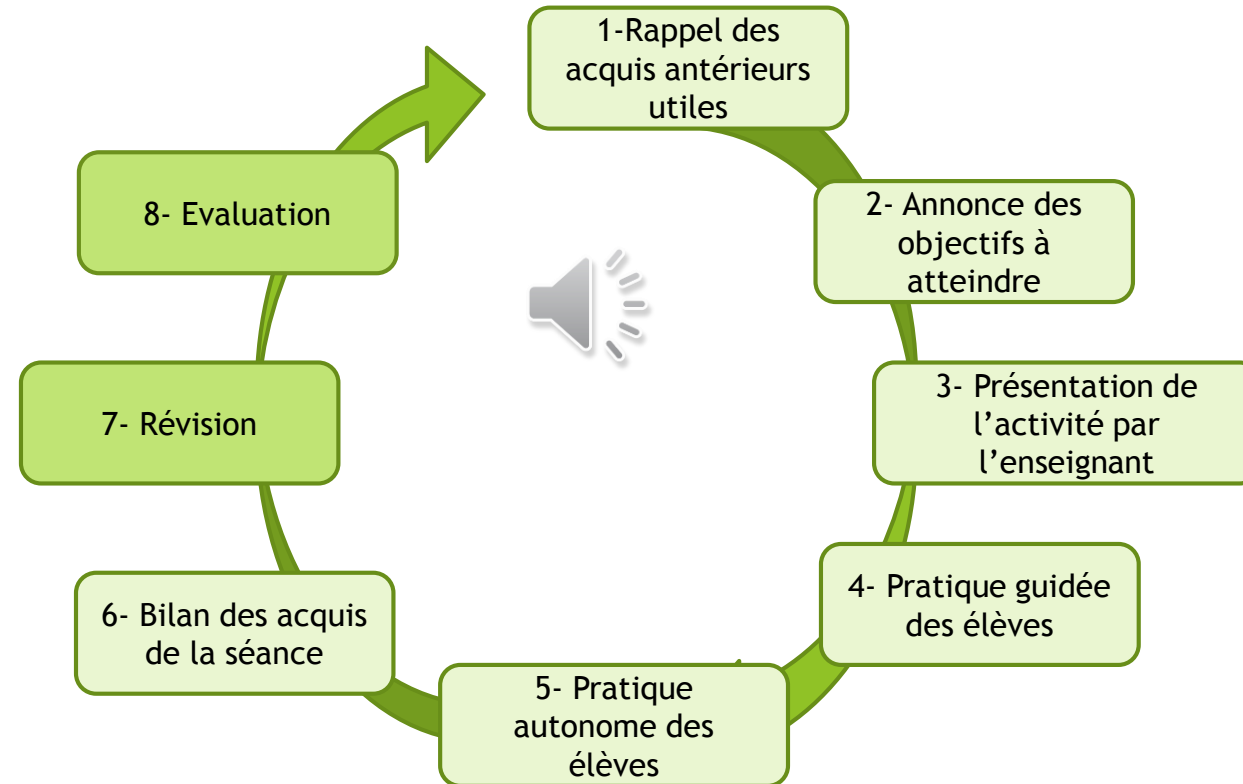
- Faire devant les élèves la tâche qu'ils auront à accomplir en explicitant l'activité à mener



GUIDER

- Amener l'élève à réfléchir à haute voix
- Développer les aptitudes métacognitives des élèves : les aider à expliciter leurs démarches et raisonnements
- Les accompagner dans les étapes de l'activité à mener
- Les guider dans la compréhension de la notion à acquérir

La mise en œuvre de l'enseignement explicite



Légende
Etapas présentes à chaque séance
Etapas hebdomadaires ou mensuelles

Les interactions pour un enseignement explicite

Enseigner plus explicitement est donc un processus qui se joue à plusieurs niveaux : qui explicite quoi à qui, quand et comment ?

- ▶ L'enseignant explicite aux élèves
- ▶ L'élève s'explique à lui-même et à l'enseignant :

Sylvie Cèbe précise qu'il lui semble **utile d'expliquer pendant l'activité** : « *il est important que les élèves soient conscients que l'explicitation des procédures rend leurs activités bien plus efficaces et que, du coup, ces procédures conscientisées sont transférables* »

- ▶ Les élèves s'explicitent entre eux.

Les moments clés pour l'explicitation (expliquer et faire expliquer)

Jacques Bernardin pointe quatre moments importants dans la séance et/ou dans la séquence :

- **les cinq premières minutes de cours**, pour la présentation des enjeux de la tâche ainsi que du but de la tâche et de ses consignes,
- **au cours de la tâche**, au moment propice, suspendre l'activité pour **expliciter les procédures**. Puis repenser les modalités de travail, proposer de réorienter la tâche pour faire évoluer l'activité des élèves,
- **le temps d'institutionnalisation**. C'est le passage du réussir au comprendre, trop souvent éludé (ou pris en main de manière unilatérale par l'enseignant), pour dégager le noyau dur de l'activité et en **faire un objet de savoir générique** que les élèves pourront reconvoquer dans une classe de situations semblables,
- la transition, **le tissage entre une séance et la suivante** qui permet parfois de faire saisir à certains ce qui ne l'avait pas été lors de l'institutionnalisation.

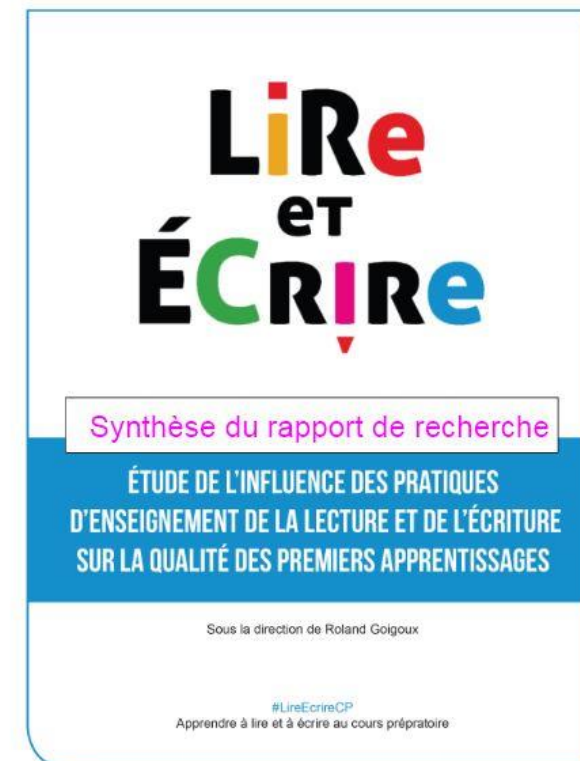
Démarche d'enseignement explicite (*Traduit de Swanson et Deshler, 2003.*)

1. Présenter les objectifs de l'apprentissage et indiquer aux élèves ce qu'ils sont censés apprendre ainsi que le niveau de performance attendu.
2. Rappeler les connaissances nécessaires à la compréhension des nouveaux concepts.
3. Présenter le contenu à l'aide d'exemples et faire une démonstration des concepts à l'aide du matériel.
4. Poser des questions aux élèves, évaluer leur niveau de compréhension et faire un enseignement correctif au besoin.
5. Faire travailler les élèves en équipe et individuellement. Fournir aux élèves l'occasion d'appliquer la stratégie enseignée et de s'approprier les nouvelles informations.
6. Évaluer la performance des élèves et leur fournir de la rétroaction. Vérifier le travail individuel et évaluer les élèves. Donner de la rétroaction sur les réponses et sur les stratégies utilisées par les élèves.
7. Prévoir divers moments de pratique autonome et de révision.

Quelques indications didactiques

Les pratiques enseignantes
bénéfiques aux élèves en difficulté
en lecture et en écriture au CP

Synthèse de recherche Ifé, sous la direction
de Roland Goigoux



UNIVERSITÉ DE LYON



ÉNS DE LYON

Recherche centrée sur les pratiques enseignantes

- ▶ Identifier les caractéristiques didactiques les plus efficaces et les plus équitables
- ▶ Identifier les contenus, les tâches et les formes d'enseignement les plus propices aux apprentissages :
 - Quelles progressions ?
 - Quels dosages ?
 - Quelles combinaisons ?

Lire et écrire : les compétences observables

Cinq sous-ensembles de questions portant sur l'enseignement :

- ▶ Du code alphabétique et des procédures d'identification des mots
- ▶ De la compréhension de textes écrits
- ▶ De l'écriture
- ▶ De l'étude de la langue
- ▶ De l'acculturation à l'écrit

Lire et écrire :

deux variables à prendre en compte

	Temps imparti au lire -écrire	Présence de l'enseignant
CONSTATS	Grande variété entre les classes : moyenne de 5h11 à 10h09 par semaine	La qualité du temps passé avec le maître diffère de celle passé sans le maître
RESULTATS	Globalement, les durées consacrées ne déterminent pas les performances	Les élèves les plus faibles (début CP) progressent plus en présence du maître que lors des phases en autonomie

L'étude du code

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text centered on a white background.

Etude du code (1)

Constats :

- ▶ L'enseignement des correspondances dans toutes les classes
- ▶ Les correspondances choisies varient peu et correspondent aux recommandations des psycholinguistes.

Sans effets :

- ▶ Manuel ou pas, quel que soit le manuel
- ▶ **Entrée phonémique** (moitié des enseignants) **ou entrée graphémique** (moitié des enseignants)

Etude du code (2)

Ce qui a des effets sur les performances des élèves :

- ▶ **Les activités d'encodage, associées à celles de décodage, favorisent l'apprentissage des correspondances graphophonémiques et celui de l'orthographe.**
- ▶ **Un tempo rapide bénéfique aux apprentissages en code et en écriture : entre 12 et 14 CGP pendant les 9 premières semaines**
- ▶ **Le taux de déchiffrabilité du texte**
- ▶ **Plus de 30 minutes par semaine de lecture à voix haute** (effet seuil à 42 minutes pour les élèves initialement faibles ou intermédiaires)

L'écriture

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect. The rest of the background is plain white.

L'écriture (1)

Tâches d'encodage non bénéfiques :

- ▶ Les 34% de temps consacré à la copie, **et même effet global négatif sur les performances des élèves les plus faibles.**
- ▶ La combinaison d'unités linguistiques déjà imprimées : **effet global négatif sur les performances finales en écriture de tous les élèves.**

L'écriture (2)

Tâches d'encodage bénéfiques :

▶ **Dictée** : le temps consacré à écrire sous la dictée est bénéfique en dictée et en production de texte, surtout pour les élèves les plus faibles (avec un effet plafond à 39 minutes)

▶ **La production d'écrit :**

- **Encodage** → Les tâches de production d'écrit qui consistent à encoder des unités linguistiques choisies par l'élève ont un effet bénéfique sur l'ensemble des élèves (surtout les élèves forts)
- **Planifier et réviser** → Planifier la tâche d'écriture et revenir sur l'écrit produit ont un effet bénéfique sur le score d'écriture, mais également de compréhension.

▶ **Tâches explicitées**

La compréhension

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the slide, creating a modern, layered effect. The text 'La compréhension' is centered in a clean, sans-serif font.

La compréhension (1)

2 variables contribuent à la qualité de la lecture autonome :

- ▶ La qualité du décodage et les habiletés phonologiques (pour $\frac{1}{4}$)
- ▶ La compréhension des textes entendus (pour $\frac{3}{4}$)

Un enseignement déficitaire :

- ▶ Part importante du travail en autonomie sur fichier (25 minutes), ce qui aide peu les élèves initialement faibles.
- ▶ Les tâches orales qui portent sur l'élaboration du sens dépassent à peine 30 minutes en moyenne par semaine.
- ▶ Dans certaines classes, le travail portant sur l'implicite n'est pas mené. En moyenne, seules 8 minutes lui sont accordées.

↪ Les élèves de CE1 ont encore beaucoup de difficultés à comprendre les inférences et l'implicite.

La compréhension (2)

Les configurations les plus performantes :

- ▶ **Augmenter le temps accordé aux tâches orales** provoque des effets positifs sur l'épreuve de compréhension des textes entendus à la fin de CP (élèves initialement faibles et intermédiaires)
- ▶ **Etude plus conséquente du lexique** permet aux élèves plus faibles au départ de progresser plus en compréhension de textes entendus
- ▶ **Le nombre de livres lus (albums) en classe** a une influence positive en compréhension de textes entendus
- ▶ **Les progrès en compréhension sont fortement liés au caractère EXPLICITE des pratiques d'enseignement**

L'étude de la langue

L'étude de la langue

L'effet des pratiques sur les performances des élèves

- ▶ Le temps consacré à l'étude de la langue a un effet significatif et positif sur les performances globales des élèves en lecture-écriture à la fin du CP.
- ▶ Dans les classes dont l'enseignement est le plus efficace → **forte vigilance métalinguistique** :
 - Signalement explicite du passage de l'usage de la langue à son étude
 - Anticipation des malentendus qui conduisent certains élèves à interpréter un mot
 - Utilisation rigoureuse d'un nombre limité de métatermes (phrase, nom, verbe, masculin / féminin, singulier / pluriel)
 - Transmission réflexive des savoirs, qui s'appuie sur les interactions entre élèves et les interactions maître-élève

L'acculturation à l'écrit

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect. The text is centered on the left side of the image.

L'acculturation à l'écrit

Usage important du texte

+ souci de varier les types d'écrits

+ usage important et diversifié de l'album

+ offre culturelle visant une appropriation personnelle par l'élève

Liés à la fois aux usages sociaux et aux usages scolaires de la lecture / écriture.

Constats

► Degré d'acculturation à l'écrit différent d'une classe à l'autre : 34% des classes avec acculturation faible, 37% acculturation moyenne, 29% acculturation forte

► Or, l'acculturation à l'écrit favorise la progression des élèves dans tous les domaines du lire-écrire, et notamment pour les élèves les plus faibles. Peut donc participer à la réduction des inégalités scolaires.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a modern, layered effect. The text is centered on the white background to the left of these shapes.

Les variables non spécifiques aux contenus disciplinaires

D'autres variables déterminantes (1)

Le climat de classe et l'engagement des élèves

- ▶ Meilleur est le climat, mieux les élèves apprennent (effet plus important pour les élèves plus fragiles)
- ▶ Mieux on engage les élèves dans l'activité, mieux ils apprennent (effet plus important pour les élèves plus fragiles)

Donc, au-delà des choix didactiques des enseignants, importance des dimensions pédagogiques du climat et de l'engagement.

D'autres variables déterminantes (2)

La différenciation pédagogique

► Effet avéré sur les élèves initialement faibles

- Différenciation avec des effets positifs : même tâche et étayage supplémentaire
- **Différenciation avec effets négatifs** : tâches dont les contenus diffèrent pour certains élèves et qui se substituent à celles attribuées au groupe-classe

Le caractère explicite de l'enseignement

SOURCES

- Document de l'Ifé sur la pédagogie de l'explicite
- Rapport de l'étude « Lire Ecrire au CP » coordonnée par l'Institut français de l'Éducation / ENS de Lyon - Roland Goigoux
- Présentation de l'étude par Ana Dias
<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article91>
- Ressources du groupe départemental Maitrise de la Langue » Découvrir l'écrit : progressivité de la maternelle au CP »
<http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/spip.php?article134>